

# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

## ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

### ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету  
протокол № 13 від 25.06.2019 р.  
уведене в дію наказом ректора  
№ 151-р від 25.06.2019 р.

Із змінами і доповненнями  
затвердженими  
вченою радою університету  
протокол №1 від 31.08.2020 р.  
уведене в дію наказом ректора  
№ 180-р від 31.08.2020 р.

Із змінами і доповненнями  
затвердженими  
вченою радою університету  
протокол №13 від 29.06.2021 р.  
уведене в дію наказом ректора  
№ 157-р від 29.06.2021 р.



**Б.Б. Буяк**

## ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

### ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022.01 ДИЗАЙН (ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН)

галузі знань 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

Кваліфікація: бакалавр дизайну (графічний дизайн)

Тернопіль, 2021 р.

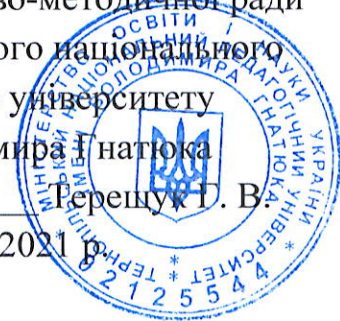
**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022.01 Дизайн (Графічний дизайн)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	Графічний дизайн
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ)	-
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	бакалавр
КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр дизайну (графічний дизайн)

ПОГОДЖЕНО


Голова науково-методичної ради  
Тернопільського національного  
педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка  
Горещук Т. В.

«16» червня 2021 р.



РОЗРОБЛЕНО І РЕКОМЕНДОВАНО  
робочою групою факультету мистецтв  
Тернопільського національного  
педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка

Керівник проектної групи  
(гарант освітньої програми)

 Маркович М.Й.  
«16» червня 2021 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою спеціальності 022 Дизайн у складі:

**Маркович Марія Йосипівна** – керівник групи, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

**Тобілевич Галина Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

**Нетриб'як Михайло Миколайович** – Заслужений архітектор України, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

**Маццишина Зоя Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

Зовнішні стейкхолдери:

**Юзик Сергій Олексійович** – арт-директор видавництва «Лілея».

**Білоус Тетяна Іванівна** – директор приватного підприємства «Art line design».

**Поберейко Оксана Михайлівна** – завідувач відділення дизайну Тернопільського торгівельно-економічного коледжу.

# 1. Профіль освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»

## зі спеціальності 022.01 Дизайн (Графічний дизайн)

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр; бакалавр дизайну (графічний дизайн)
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Графічний дизайн
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Обсяг освітньої програми на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ECTS. термін навчання 3 рок 10 місяців. Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра ЗВО має право скорочувати обсяг освітньої програми.
<b>Наявність акредитації</b>	Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України; Україна. Сертифікат про акредитацію, серія НД-II №2053983, відповідно до рішення ДАК від 26 квітня 2012 р., протокол №95; термін дії до 1 липня 2022 року
<b>Цикл / рівень програми</b>	FQ-EHEA –перший цикл, EQF LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень.
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська.
<b>Термін дії освітньої програми</b>	до 1 липня 2022 року
<b>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.tnpu.edu.ua/EKTS/Inf_pak.php">http://www.tnpu.edu.ua/EKTS/Inf_pak.php</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) засвоєння знань, умінь та навичок в галузі дизайну, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності.	
<b>3 – Характеристика програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	02 Культура і мистецтво 022.01 Дизайн (Графічний дизайн)

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє знаннями та вміннями для формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів, засобів візуальних комунікацій, реклами та мультимедіа, гармонійного просторового середовища та об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Підготовка фахівців до проектування об'єктів з високими споживчими властивостями, забезпечення естетичних характеристик промислових виробів і предметного середовища, визначення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції. Ключові слова: дизайн, проектування, предметне середовище, предметно-просторове середовище та візуально-інформаційне середовище.
<b>Особливості програми</b>	Особливості полягають у проведенні практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями проектування у галузі дизайну.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010): 3471 – 1237.1– Головний дизайнер (художник-конструктор) проекту 2452.2 – Дизайнер графічних робіт 3471 – Дизайнер-виконавець: Дизайнер-виконавець графічних робіт; Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проектів)
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчатися за освітньою програмою другого магістерського рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної та неформальної освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо. Форми і методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, індивідуальні заняття тощо.

<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p><i>Поточний контроль</i> – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом та ін.).</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи.</p> <p><i>Державна атестація</i> – захист кваліфікаційного проекту.</p>
<b>6 – Програмні компетенції</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.</p>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність до письмової та усної комунікації державною мовою.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність до письмової та усної комунікації іноземною (-ними) мовами.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність працювати як у команді, так і автономно.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного суспільства) та необхідність його сталого розвитку, верховенство права, прав і свобод людини і громадянина України.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних, культурно-мистецьких, екологічних, моральних, наукових цінностей. Створення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місце у загальній системі знань про природу і суспільство. Розвиток суспільства, техніки і технологій із використанням різних видів та форм рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя, норм поведінки.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність розробляти та управляти проектами.</p>

<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p>	<p><b>СК 1.</b> Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p><b>СК 2.</b> Здатність володіти практичними навичками та сучасними методиками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури).</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність використовувати базові навички проєктної графіки.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проєктну діяльність.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність володіти навичками використання сучасного програмного забезпечення, комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК 10.</b> Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами пластичної анатомії, рисунка і живопису.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність застосовувати знання з прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайнера.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів; володіти підприємницькими навичками для впровадження дизайн-діяльності.</p> <p><b>СК 14.</b> Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну</p> <p><b>СК 15..</b> Здатність вести навчальну, гурткову роботу.</p>
<p><b>7 – Програмні результати навчання</b></p>	
<p><b>Загальні знання, розуміння та уміння</b></p>	<p><b>ПРН 1.</b> Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування</p>

	<p>згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Аналізувати та обробляти інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію і основи наукових досліджень.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві, дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Обирати мету, завдання та етапи проєктування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати, трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних рішень.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>
<p><b>Знання, розуміння та уміння з предметної області</b></p>	<p><b>ПРН 10.</b> Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну).</p> <p><b>ПРН 11.</b> Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проєктних рішень.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Відобразити морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проєктних завдань.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проєктуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Застосовувати прояви історичної пам'яті, української ментальності, національної самоідентифікації та творчого самовираження, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.</p> <p><b>ПРН 15.</b> розробляти Представляти та результати роботи у</p>



	<p>професійному середовищі, розуміти етапи у професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції, проводити дослідження ринку і розробляти бізнес-план у сфері графічного дизайну.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Тракувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності, володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p><b>ПРН 20.</b> Розуміти вагому роль української та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етномистецькі традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик.</p>
<p><b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b></p>	
<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>На кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, що є випусковою кафедрою для спеціальності 022 Дизайн працює 15 кваліфікованих фахівців. Серед них: 3 кандидати педагогічних наук, 4 кандидати мистецтвознавства, 1 кандидат архітектури, 1 заслужений художник України, 1 заслужений діяч мистецтв України та 1 заслужений архітектор України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 73 %.</p> <p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 100 %.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Інформація про загальну площу приміщень, що використовуються у навчальному процесі; забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями; обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій вказано у таблицях 1-5 документа №7.</p> <p>Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в</p>

	спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінети методики викладання образотворчого мистецтва, народознавства, для творчих дискусій.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Відомості про комплекс навчально-методичного та інформаційного забезпечення навчальних дисциплін містяться у таблицях документів № 8, 9.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Можливість у рамках академічного обміну між ТНПУ та ЗВО України (згідно укладених <a href="#">угод з університетами-партнерами</a>) навчатися, стажуватися, проходити практику на базі університету, що приймає здобувачів вищої освіти, з наступним визнанням академічних результатів освітньої та/або освітньо-наукової діяльності в університеті з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ЄКТС.</p> <p>У рамках академічного обміну між ТНПУ та Прикарпатським національним університетом імені В. Стефаника, здобувачі вищої освіти мають можливість брати участь у проєкті «Відкритий онлайн лекторій» на платформі Cisco Webex Meeting.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+:</p> <p>Університет Мармара (20.11.2019 р. – 19.11.2024 р.);</p> <p>Шеньянський педагогічний університет (29.11.2018 р. – 28.11.2023 р.),</p> <p>Університет Humanitas (м. Сосновець) (27.11.2018 р. – необмежений);</p> <p>Віденська педагогічна вища школа (27.11.2017 р.- 27.11.2020 р.),</p> <p>Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ) (27.10.2014 р. – необмежений);</p> <p>Вища лінгвістична школа у м. Ченстохова (27.10.2014 р. – необмежений);</p> <p>Вища педагогічна школа Карінтії імені Віктора Франкеля (06.02.2009 р. – 01.07. 2020 р.).</p> <p><a href="http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/partners.php">http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/partners.php</a></p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів не передбачено

## 2. Перелік-компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Історія України та національної культури	4	екзамен
ОК 2.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік, екзамен
ОК 4.	Філософія	3	екзамен
ОК 5.	Культура безпеки	3	залік
ОК 6	Людина і навколишнє середовище	3	залік
ОК 7	Фізичне виховання		заліки
ОК 8	Педагогіка	3	залік, екзамен
ОК 9	Психологія творчості і обдарованості	3	залік
ОК 10	Основи наукових досліджень	3	екзамен
ОК 11	Комп'ютерна графіка	10	заліки
ОК 12	Рисунок	16	заліки, екзамен
ОК 13	Живопис	16	заліки, екзамен
ОК 14	Композиція та кольорознавство	12	екзамени
ОК 15	Історія мистецтва та архітектури	10	заліки, екзамени
ОК 16	Нарисна геометрія і перспектива	5	залік, екзамен
ОК 17	Скульптура і пластична анатомія	6	залік, екзамен
ОК 18.	Дизайн-проекування	24	екзамен
ОК 19	Дизайн	11	заліки, екзамени
ОК 20	Курсовий проект з дизайн-проекування	6	заліки
ОК 21	Кваліфікаційне проектування	5	залік
ОК 22	Підготовка кваліфікаційної роботи бакалавра	3	екзамен
ОК 23	Навчальна практика	14	заліки
ОК 24	Виробнича практика	4	заліки
ОК 25	Проектна практика	6	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>179</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК 1	Політологія	3	залік
ВК 2	Соціологія	3	залік
ВК 3	Логіка	3	залік
ВК 4	Етика і естетика	3	залік
ВК 5	Правознавство	3	залік
ВК 6	Релігієзнавство	3	залік
ВК 7	Економіка культури та мистецтва	3	залік
ВК 8	Декоративний розпис	3	залік
ВК 9	Ескізна та проектна графіка	3	залік
ВК 10	Орнаменти в декоративно-прикладному мистецтві	3	залік
ВК 11	Декоративно-прикладне мистецтво	3	залік
ВК 12	Геральдика	3	залік

ВК 13	Колір та світло в дизайні	3	залік
ВК 14	Дизайн інтер'єру	3	залік
ВК 15	Психологія дизайну	3	залік
ВК 16	Оберегові функції народного мистецтва	3	залік
ВК 17	Національний стиль в мистецтві	3	залік
ВК 18	Основи професійного етикету	3	залік
ВК 19	Основи риторики	3	залік
ВК 20	Художньо-прикладна графіка	3	залік
ВК 21	Станкова графіка	3	залік
ВК 22	Дизайн реклами	3	залік
ВК 23	Прикраси та аксесуари	3	залік
ВК 24	Теорія і практика етнодизайну	3	залік
ВК 25	Основи Web дизайну	3	залік
ВК 26	Методика викладання дизайну	3	залік
ВК 27	Креативна комунікація	3	залік
ВК 28	Шрифти і типографіка	3	залік
ВК 29	Технології інформаційного дизайну	3	залік
ВК 30	Гурткова робота з мистецтва	3	залік
ВК 31	Флористика і фітодизайн	3	залік
ВК 32	Книжкова ілюстрація	3	залік
ВК 33	Художня тканина	3	залік
ВК 34	Колористика та обладнання міського середовища	3	залік
ВК 35	Графічне 3- D моделювання	3	залік
ВК 36	Методика дизайну	3	залік
ВК 37	Галерейна та виставкова діяльність	3	залік
ВК 38	Основи акторської майстерності	3	залік
ВБ 39	Дизайн та ергономіка користувацьких інтерфейсів	3	залік
ВБ 40	Основи поліграфічного виробництва	3	залік
ВК 41	Техніки та технології декоративного мистецтва	3	залік
ВК 42	Motion та Game дизайн	3	залік
ВК 43	Фотографія як візуальне мистецтво	3	залік
ВК 44	Матеріалознавство в дизайні	3	залік
ВК 45	Основи підприємницької діяльності	3	залік
ВК 46	Художньо-технічне редагування	3	залік
ВК 47	Монументальний живопис	3	залік
ВК 48	Авторське право і патентознавство	3	залік
ВК 49	Охорона культурної спадщини України	3	залік
ВК 50	Технології мультимедіа	3	залік
ВК 51	Game-дизайн	3	залік
ВК 52	Сучасні інформаційні технології	3	залік
ВК 53	Дизайн мислення	3	залік
ВК 54	Музичний інструмент	3	залік
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент:</b>		<b>60</b>	
<b>Атестація</b>			
Публічний захист кваліфікаційної роботи бакалавра		<b>1</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>							
Історія України та національної культури		Українська мова (за проф. спрямуванням)					
	Іноземна мова				Філософія		
			Культура безпеки		Людина і навколишнє середовище		
Фізичне виховання							
		Педагогіка		Психологія творчості і обдарованості			
				Основи наукових досліджень			
Комп'ютерна графіка							
Рисунок							
Живопис							
Композиція і кольорознавство							
Історія мистецтва та архітектури							
Нарисна геометрія та перспектива				Дизайн-проекування			
Скульптура і пластична анатомія					К.п. з дизайн-проекування	К.п. з дизайн-проекування	
	Дизайн						Кваліфікаційне проєкування
Навчальна практика					Виробнича практика		Проектна практика
							Підготовка кваліфікаційної роботи бакалавра
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>							
			Логіка		Правознавство	Політологія	
			Етика і естетика		Релігієзнавство	Соціологія	Економіка культури та мистецтва
		Декоративний розпис	Оберегові функції народного мистецтва	Прикраси та аксесуари	Гурткова робота з мистецтва	Галерейна та виставкова діяльність	Основи підприємницької діяльності
		Ескізна та проектна графіка	Національний стиль в мистецтві	Теорія і практика етнодизайну	Флористика і фітодизайн	Основи акторської майстерності	Художньо-технічне редагування
		Орнаменти в декоративно-прикладному мистецтві	Основи професійного етикету	Основи Web-дизайну	Книжкова ілюстрація	Дизайн і ергономіка користувацьких інтерфейсів	Монументальний живопис
		Декоративно-прикладне мистецтво	Основи риторика	Методика викладання дизайну	Художня тканина	Основи поліграфічного виробництва	Авторське право і патентознавство
		Геральдика	Художньо-прикладна графіка	Креативна комунікація	Колористика та обладнання міського середовища	Техніки та технології декоративного мистецтва	Охорона культурної спадщини України
		Дизайн реклами	Станкова графіка	Шрифти і типографіка	Графічне 3- D моделювання	Motion та Game дизайн	Технології мультимедіа
		Дизайн інтер'єру	Колір та світло в дизайні	Технології інформаційного дизайну	Теорія та методика дизайну	Фотографія як візуальне мистецтво	Game-дизайн
		Сучасні інформаційні технології	Психологія дизайну	Музичний інструмент	Дизайн мислення	Матеріалознавство в дизайні	









ВК 21	+																	
ВК 22	+					+				+					+		+	
ВК 23						+				+					+			
ВК 24															+			
ВК 25						+				+					+			
ВК 26																		
ВК 27			+	+				+		+					+			
ВК 28	+																	
ВК 29	+									+								+
ВК 30		+								+								
ВК 31																		+
ВК32	+			+											+		+	
ВК 33																		
ВК 34															+	+	+	
ВК 35										+								
ВК 36																		+
ВК 37															+			
ВК 38															+			
ВК 39																		
ВК 40																	+	+
ВК 41																		+
ВК 42	+																	
ВК 43																		
ВК 44																		
ВК 45																		
ВК 46	+																	
ВК 47																		
ВК 48																		
ВК 49																		
ВК 50																		
ВК 51																		
ВК 52																		
ВК 53																		
ВК 54																		

Гарант освітньої програми  
(керівник проектної групи)

*M. Markovich* М. Й. Маркович

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання

Протокол № 9 від 17 травня 2021 р.  
Зав. кафедри

*M. Markovich* М. Й. Маркович

Програма затверджена Вченою радою факультету мистецтв  
Протокол № 8 від 26 травня 2021 р.

Голова ради факультету

*Z. M. Stelmashuk* З. М. Стельмашук

Освітня програма рекомендована до впровадження Вченою радою  
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира  
Гнатюка

Протокол № 13 від 29 червня 2021 р.  
Учений секретар університету



*V. P. Givko* В. Р. Гевко